

Musikhochschule Mannheim - Aufnahmeprüfung zum SS 2008

Pflichtfach Gehörbildung

Name:..... Vorname: Studiengang

1. Intervalldiktat von gegebenen Anfangstönen aus. Schreiben Sie Noten und Intervallbezeichnungen:



2. Akkordbestimmung.

Benennen Sie die vorgespielten Akkorde: Dreiklang/Septakkord ect., Grundstellung/Umkehrung: 8

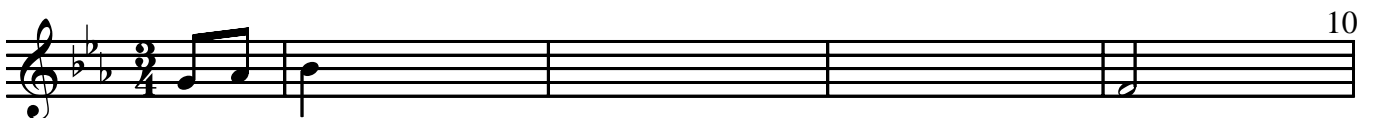
a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

e) _____ f) _____ g) _____ h) _____

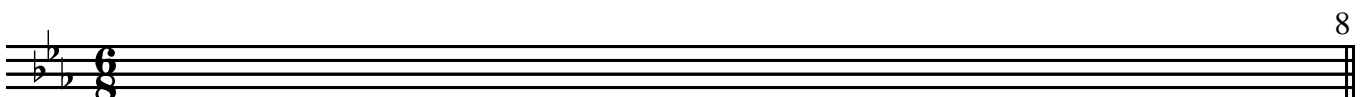
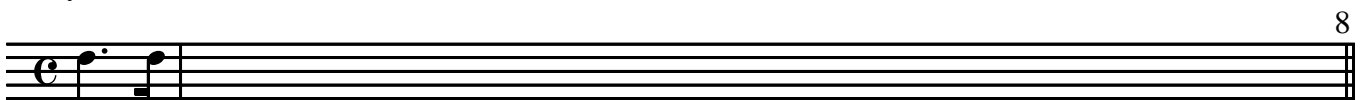
3. Viertongruppendiktat:



4. Melodiediktat. Einige Melodietöne sind bereits notiert und dienen als Orientierungsstütze:



5. Rhythmusdiktate:



6. Zweistimmiger Satz: Ergänzen Sie die Unterstimme:

8

7. Kadenzdiktat: Ergänzen Sie die fehlenden Akkorde.

Schreiben Sie die Basstöne und darunter Akkordsymbole

10

Akkordsymbole:	G	G ₃		D		D		G
Funktions- zeichen:	T	T ₃		D		D		T

8. Höranalyse

12

Sie hören ein kurzes Musikstück viermal. Beantworten Sie dazu folgende Fragen:

- a) Tonart (dazu bekommen Sie das a1 vom Klavier)
- b) Taktart
- c) Besetzung
- d) Form: Wie ist das Stück gegliedert? Anzahl Takte insgesamt? Unterteilen Sie in Taktgruppen.
- e) Was können Sie zum harmonischen Verlauf sagen? Orientieren Sie sich an den bei d) festgestellten Formabschnitten. Versuchen Sie, die folgenden Begriffe - falls bekannt - anzuwenden: Halbschluß, Ganzschluß, Modulation (in welchem Takt beginnt und in welche Tonart führt sie), besondere Ereignisse?

-f) Wann könnte das Stück entstanden sein und wer könnte es komponiert haben?

g) Sonstiges:

Testpunkte:..... Protokollpunkte:..... Unterschrift:.....